



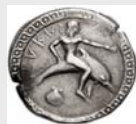
**SANTO del giorno: SANT' UGO di Grenoble Vescovo**  
 Nubi di passaggio. Vento da Nord-Nord-Ovest con intensità di 17 km/h. Raffiche fino a 23 km/h. Temperatura minima di 11° C e massima di 15° C. Quota 0° C a 800 metri.

**SOLE** - Sorge: 6:54, Tramonta: 19:35

**LUNA** - Leva: 16:32, Cala: 6:24 - L.N.



# Taranto



# News

Venerdì 1 Aprile 2011

Anno I° Numero 0

## Omicidio

**questa sera  
al quartiere  
Paolo VI.  
Madre  
uccide la figlia**



Una casalinga di 45 anni, tarantina, ha ucciso con una coltellata al petto la propria figlia, nella loro stessa abitazione, al quartiere Paolo VI, dove le due donne vivevano con il marito della donna e padre della ragazza. La vittima aveva 20 anni. L'omicidio è accaduto al culmine di un'accesa discussione tra le due donne. Sembra che la genitrice non sopportasse le frequentazioni della figlia. Sul posto sono intervenuti i carabinieri. Al loro arrivo la madre era in evidente stato di shock. Tra le prime ipotesi si fa largo un raptus in seguito all'ennesimo litigio tra le due. La vittima una ragazza della periferia del capoluogo jonico, era impiegata come Pony express presso un'agenzia del centro. Il colpo mortale sarebbe stato inferto con un coltello da cucina. La ragazza, colpita all'emitorace, è morta sul colpo. La madre della ragazza, trovata in uno stato confusionale, non ha tentato nessun tipo di reazione, questo anche grazie all'intervento persuasivo del brigadiere Calderoli, inquilino dello stesso stabile dove si è consumata la tragedia. Pare che il brigadiere sia stato il primo ad intervenire su richiesta della donna che ora è stata sottoposta al fermo dai carabinieri. Il marito e padre della vittima non si trovava in casa in quanto fuori per lavoro. Si tratta di Arturo Pisani già cassaintegrato della grande industria metalmeccanica della città jonica e da poche giorni impiegato come magazziniere in una ditta di generi alimentari. La donna lavorava saltuariamente presso alcune famiglie come collaboratrice domestica a ore.

## DIECI TONNELLATE DI COZZE ABUSIVE SEQUESTRATE IN MAR PICCOLO A TARANTO



- Un impianto abusivo di ben dieci tonnellate di mitili è stato smantellato ieri in Mar Piccolo. Uno specchio acqueo di circa 3.000 metri quadrati è stato sgomberato, centoventi pali per la coltivazione delle cozze, posizionati in assenza della concessione demaniale marittima, in uno specchio d'acqua nel quale è vietata la coltivazione, sequestrati. Questi i risultati di un'operazione congiunta di Guardia Costiera e Carabinieri

## HASHISH IN CITTÀ

Spacciava droga a domicilio. La sua abitazione, in via C. Battisti, era un vero e proprio bazar di hashish. La polizia lo ha arrestato ieri pomeriggio. A finire in carcere A.P., un ventiseienne e la sua fidanzata R.L. Ventenne. Nella sua casa sono stati trovati 70 gr di hashish, oltre mille euro e gli strumenti necessari per il confezionamento della droga



## SPORT

### TARANTO LA CORSA AI PLAY OFF



Il Taranto approfitta della sosta per recuperare qualche infortunato in vista del rash finale per entrare nei play off di lega pro. La prossima gara a Foligno.

## Mille occhi sulla città: telecamere ai semafori

I primi impianti sono già stati installati e sono visibili agli incroci di viale Liguria con corso Italia e in viale Magna Grecia. Sono spuntati in città i primi dei 33 impianti che, sistemati ai semafori, nei punti principali di accesso al capoluogo jonico, serviranno a garantire la sicurezza. Gli occhi di trentatré telecamere vigileranno i punti strategici. L'iniziativa è stata battezzata "Mille occhi sulla città". Rientra nel pacchetto del Pon Sicurezza, del Ministero dell'interno. La prefettura in collegamento con le forze dell'ordine tiene le redini del progetto ed è stata pensata per innalzare il livello di sicurezza nei centri urbani, I trentatré impianti saranno sistemati in diversi quartieri. I dati arriveranno alle centrali operative delle forze dell'ordine. Serviranno come deterrente, ma anche come metodo di indagine per eventuali crimini. Al quartiere Montegranaro-Salinella tre impianti, in corso Italia, in



prossimità di piazza Sicilia e in viale Magna Grecia. Dall'altra parte della città, al porto mercantile, dopo il ponte di pietra e in via Galeso. Presto spunteranno le telecamere anche in viale Virgilio.

**Bruciate tre auto  
Nella stessa notte.  
Una bravata o ratchet ?**

**Lascia la sua auto  
In doppia fila  
e va casa a dormire.**

**Rissa in un bar,  
Botte da orbi.  
Fermati sei minorenni.**

## SPETTACOLI

Questa sera al Teatro Padre Turollo, per la IX° edizione del Premio Talia, La Compagnia Teatrale L a Cricca, in "Sunellimmensitàdelcielo". Si replica il 09/04 alla Parrocchia Spirito nell'ambito della rassegna 'CONDIVISIONI 2011'



**IL PRIMO D'APRILE** - Oggi è il primo d'aprile. E un pesce, non lo si nega a nessuno. Chi più, chi meno, se lo aspetta da un momento all'altro. Il giorno rende sospettosi. E, in occasione del 1 aprile tutti si attendono un perfido scherzo da un momento all'altro. Che si tratti di una bugia ben raccontata, o del classico pesce di carta attaccato sulla schiena - tipico degli studenti - il pesce d'aprile è in agguato. E, quando uno meno se lo aspetta, attacca. Occhio!!!!!!!

## DIFFERENZIATA, NUOVE REGOLE

A Taranto la raccolta differenziata dei rifiuti è inchiodata al 10 per cento. Il Comune e l'Amiu, l'azienda che si occupa dello spazzamento e della raccolta, vogliono salire a quota 33 per cento. Per raggiungere questo obiettivo sono pronte alcune iniziative mirate a migliorare le condizioni di vivibilità della città. Crediamo noi che va fatta anche una campagna di sensibilizzazione e serva inoltre monitorare i punti di raccolta (cassonetti) per individuare le criticità e le responsabilità.



**pneumatici  
e  
assetto ruote**

# JONICA PNEUMATICI

**Firestone**

**Continental**

**MICHELIN**

**GOODYEAR**

**BRIDGESTONE**

**SERVIZI  
QUALIFICATI  
E PREZZI ESCLUSIVI**

**Sempre al servizio della sicurezza**

**Viale Magna Grecia, 352/354  
Tel. 099.7328962 - Cell. 339.7715365  
TARANTO**

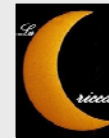
**Vendita e Assistenza  
Pneumatici**





## Sunellimmensitàdelcielo

Un atto di Fausto Beretta, tratto dal romanzo "Niente più niente al mondo" di Massimo Carlotto.



"Su, nell'immensità del cielo" non è un fatto di cronaca, come si potrebbe semplicemente pensare, o non soltanto, ma una storia, una brutta storia. Quella di una famiglia comune, haimè, a tante altre, che vive quotidianamente con i problemi che sempre più appaiono e si dimostrano irrisolvibili. La mancanza di lavoro, il miraggio di una vita felice e facile che la tivvù ci propina, l'incapacità di comunicare con i figli, l'emarginazione, le periferie sempre più lontane e abbandonate, il rapporto con l'immigrazione e gl'immigrati.

### NOTE DI REGIA

Anche quest'anno la ditta L'imperio/Cofano si presenta al Talia con un lavoro inedito. La scelta, coraggiosa di questo testo l'abbiamo affrontata senza tentennamenti. Non ho avuto, insieme a gli altri, nessun dubbio. Perché questo copione mi è sembrato calibrato non soltanto alle nostre caratteristiche interpretative, adeguato e calzante alla nostra realtà, al tempo ed all'ambiente in cui viviamo, ma soprattutto al nostro gusto teatrale, a cui ogni tanto, spesso, ci affidiamo e che fino a oggi ci ha supportati e premiati. Il testo di Massimo Carlotto poteva essere ambientato in uno dei nostri quartieri di periferia ai nostri giorni. E così abbiamo fatto. La drammaticità della storia è alleggerita dalla familiarità delle situazioni e del linguaggio che, per l'occasione, non risente propriamente della dizione in quanto volutamente è stata lasciata l'inflessione dialettale e qualche piccola sonorità indigena. L'intervento di sei ballerini, da Cuba Linda, rendono ulteriormente godibile lo spettacolo, le sottolineature musicali e vocali, dal vivo, incidono, a mio modesto parere, in maniera importante sull'allestimento.

Aldo L'Imperio

### MASSIMO CARLOTTO

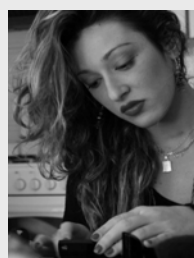
Autore del monologo, è uno dei maggiori esponenti europei del 'noir mediterraneo', attualmente nelle sale cinematografiche come sceneggiatore di "Arrivederci amore, ciao" diretto da Michele Soavi: scrittore versatile, dedicatosi indistintamente alla letteratura, al teatro, al fumetto e al cinema, propone un'operazione che ritrae il cattivo funzionamento di una società in decadenza, dove non c'è possibilità di riscatto, dove si è condannati ad un'esistenza priva di qualità.



ANNA COFANO



ALDO L'IMPERIO



FRANCESCA PALUMBO

### CHI SIAMO

L'associazione culturale teatrale La Cricca è di fatto una nuova compagnia formata però da veterani del palcoscenico in quanto appartenenti ad una gloriosa formazione della nostra città: La Marco Girelli.

All'interno della nuova associazione sono confluiti nomi noti quali Aldo L'imperio, Anna Cofano, Francesca Palumbo (già vincitori di precedenti edizioni del Talia), Annarita Candelli, Pietro L'Imperio, Franco Petrosillo e sicuramente altri se ne aggiungeranno in corso d'opera in quanto sono già pervenute parecchie richieste di adesione da parte di altri appassionati del settore.

La Cricca parte dall'esperienza e dal mestiere dei suoi due capocomici che ormai da diversi anni fanno compagnia insieme. Un duo affiatatissimo che riesce a spaziare dal teatro dialettale brillante e comico a quello contemporaneo ed impegnato.

Aldo L'Imperio ha una storia trentennale nell'ambito teatrale, inizia l'attività amatoriale con il teatro dialettale che lo coinvolge insieme con i suoi compagni, e con loro inizia un percorso che arriva ai nostri giorni. Rappresenta quasi tutti i lavori di Spazioso e molti di BGargano. Gli incontri con il tarantino Cosimo Cinieri, nell'83, attore e regista, affermatissimo professionista del teatro nazionale, Leo Pantaleo e Italia de Gennaro lo avvicinano al teatro in lingua di Pirandello, Kesslerling e Neil Simon e poi ad autori contemporanei come Jasmine Reza, Furio Bordon, Giuseppe Manfredi, Luigi Lunari, Giorgio Solieri, Ginette Garcin.

Anna Cofano invece ha una storia di palcoscenico più recente ma intensa. Interessante e perfetta è la caratterizzazione di Assunta nel "Todo el mundo es paise" e brillante in "Tre per treno" entrambe di Spazioso, elegante e precisa nelle "Ultime lune" di F. Bordon, scoppiettante in "Il clan delle vedove" di Ginette Garcin. Nel teatro dialettale si diverte e diverte, mostrando ogni volta passione e mestiere.

Francesca Palumbo invece è una giovane attrice con talento e tanta voglia d'imparare. Ogni volta che è stata chiamata ha risposto sempre in maniera impeccabile. Nel "Clan delle Vedove", e soprattutto nel "I geni della biro" di Neil Simon dove la scorsa edizione del Talia la vide vincitrice come miglior attrice protagonista. Nota a parte meritano Annarita Candelli e Pietro L'Imperio che con il loro apporto, sia recitativo che coordinativo e tecnico contribuiscono in maniera determinata alla buona riuscita dei lavori portati in scena.

### CI SIAMO....

Ormai ci siamo, tutto quello che dovevamo fare lo abbiamo fatto, più o meno, resterebbe ancora, qual cosina, secondo Aldo, da fare ma la sua è una costanza che noi chiamiamo "pilu". Va avanti e indietro dal palco al camerino e distribuisce consigli a tempo scaduto, intanto sembra che si deconcentri mentre predica concentrazione. E' ora! Adesso bisogna solo schiarirsi la voce, controllare le linee più nascoste del trucco, salutare distrattamente gli ultimi amici e collaboratori che si attardano e ti passano davanti, radunarsi nello stanzone dei camerini e sopra una montagna di mani, e questa volta sono tante, lanciare il grido: "Merda!!!". Noi e il pubblico siamo soli entrambi, soli ad aspettare. Nel buio delle quinte scorgi occhi accesi, come torce che ti fanno strada. Il segnale arriva quando meno te lo aspetti ed è subito scena.

### LA CRICCA RINGRAZIA, parte prima

Ringraziamo tutti coloro che ci sono stati vicini in questo progetto e che con noi hanno collaborato: il violino di Francesco Greco, il sax di Laura Donatone, il quartetto vocale di Corina Torracco, Francesco, Sandra, Stefania, Vanni, Gianni e Tina che per noi hanno ballato e rumoreggiato. L'amico Michele Capuano che ha risposto all'appello dandoci voce. Il prof. Roberto Schiavoni che si è avvicinato al gruppo con cautela per poi apprezzarne l'impegno e lasciarsi coinvolgere. La Joty, il Palafiom, il Dirigente scolastico ed il personale dell'Istituto Comprensivo "G. B. Acanfora", Franco Nacca, la prof.ssa Maria Luisa Redi, il prof. Pasquale Strippoli, Marco Di Turo, la dott.ssa Annarita e la sua amica Teresa.





## sunellimmensitàdelcielo

un atto di Fausto Beretta  
tratto dal romanzo  
"Niente più niente al mondo"  
di Massimo Carlotto

con  
**Anna Cofano**  
**Francesca Palumbo**  
**Aldo L'Imperio**  
voce fuori campo  
**Michele Capuano**

e l'amichevole partecipazione di:

<p><b>Corpo di Ballo</b></p> <p>Francesco L'Imperio Sandra Orlando Stefania L'Imperio Vanni Alonza Giovanni Del Conte Tina Corrente</p>	<p><b>Musici</b></p> <p>Francesco Greco (Violino) Laura Donatone (Sax)</p> <p><b>Quartetto Vocale</b> diretto da Corina Torracco</p>
---	--

**REGIA**  
Aldo L'IMPERIO

Direttrice di scena  
Annarita Candelli

Scenari / Scenotecnica  
Marco Di Turo

Tecnico audio / luci  
Pietro L'Imperio

Organizzazione "La Cricca Teatro" Taranto

**Premio Talia 2011**  
Venerdì 1 Aprile  
Ingresso ore 20,00 - Sipario ore 21,00  
Teatro "Padre Turlo" - Via Lactos, 123 - Taranto  
Per info: 393.2091.901

LO SPETTACOLO SARÀ REPLICATO  
SABATO 9 APRILE  
INGRESSO ORE 20,30  
SIPARIO ORE 21,00

"CONDIVISIONI"

C/O L'AUDITORIUM PAOLO VI -  
PARROCCHIA "SANTO SPIRITO"  
VIA LAGO D'ÀVERNO, 8 TARANTO/DUE.  
PER INFORMAZIONI TEL 3932091901

**Firestone**

**Continental**

**MICHELIN**

**GOODYEAR**

**BRIDGESTONE**

**JONICA PNEUMATICI**

**VENDITA E ASSISTENZA  
PNEUMATICI**

**OTTAVIO TAGLIENTE**

V.le Magna Grecia, 352 / Ang. Via Emilia - Taranto  
Tel. 099.7328962 - Cell. 339.7715365  
taglienteottavio@libero.it